

2025 级学前教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：学前教育

专业代码：570102K

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 4-1 学前教育专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位(群) 或技术领域	职业类证书
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	学前教育 (8310)	幼儿园教师 (2-08-03-00)	幼儿园教师	幼儿园教师资格

五、培养目标

本专业立足周口、面向河南，培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平和良好的人文素养、科学素养、数字素养、创新意识、职业道德，掌握扎实的幼儿发展、幼儿保育等知识，具备较强的保教能力及课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，能够从事幼儿园教育工作的高技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；
3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；
4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用；
5. 掌握幼儿身心发展、幼儿保育与教育方面的专业基础理论知识，具有组织和评价幼儿园一日活动的基本技能；
6. 具有幼儿园环境创设与利用的基本知识，具备合理创设与利用幼儿园环境的能力；
7. 掌握幼儿园保教活动所必需的弹、唱、跳、画、说等基本技能，具有应用以上技能开展保教活动的能力；
8. 掌握观察记录、谈话和作品分析等了解幼儿的方法，具备与幼儿、家长有效沟通，正确激励与评价幼儿的能力；
9. 具备班级管理和家园共育等综合育人能力及融合教育能力；具有教育研究能力及反思和改进保教工作的能力；
10. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；
11. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；
12. 掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；
13. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少1项艺术特长或爱好；
14. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝

贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置及教学安排

(一) 课程设置

主要包括公共基础课和专业课程。

1. 公共基础课程

主要包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、体育、军事理论、军事技能训练、心理健康教育、国家安全教育、大学生安全教育、英语、信息技术、人工智能、劳动通论、劳动教育实践、就业与创业指导、党史国史、中华优秀传统文化、大学生职业生涯规划、音乐鉴赏、职业素养养成训练。

(2) 公共基础选修课程

主要包括：国学智慧、突发事件及自救互救、现场生命急救知识与技能、情商与智慧人生、有效沟通技巧、合唱艺术。

表 7-1 公共基础课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容	教学要求
1	思想道德与法治	培养学生的科学人文素养、批判精神和创新精神；培养学生严谨、求实的工作态度和学习态度；培养学生廉洁自律、爱岗敬业的职业操守；掌握马克思主义人生观、价值观理论，自觉践行社会主义核心价值观；掌握社会主义道德核心与原则，在投身崇德向善的实践中不断提高道德品质；掌握我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定；通过探究式学习，引导学生探究现实生活中的道德和法律问题，明辨是非善恶；通过研究性学习，引导学生掌握处理问题的科学方法；通过课程实践，引导学生形成正确的职业观念，提高自身的思想道德素质和法治素养。	①系统了解、认识、掌握正确的人生观以及辩证地对待人生矛盾； ②理想信念的内涵及重要性； ③爱国主义及其时代内涵，弘扬和践行中国精神； ④社会主义核心价值观的基本内容及其践行； ⑤社会主义道德的核心和原则； ⑥社会主义法律的本质特征、运行、体系，建设社会主义法治体系的重大意义、主要内容，法治思维及其内涵。	①以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导、以社会主义核心价值观为主线，引导学生理解新时代内涵与历史使命； ②进行道德观教育，强调公民道德准则的实践路径； ③实施法治观教育，注重依法行使权利与履行义务。
2	毛泽东思	通过本课程的学习，帮助大学生深刻领会毛泽东思想和中国特色社会	①马克思主义中国化时代化理论成果的形成过	①系统了解、认识、掌握毛泽东思想、邓小平理

	主义思想的真理力量和实践伟力，增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念，自觉做中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者;通过学习，帮助大学生深刻领会党在把马克思主义中国化时代化的进程中形成的这些理论成果的深刻内涵和精神实质；完整把握基本原理、基本观点和基本知识，并把马克思主义中国化时代化的这些理论成果作为一个一脉相承又与时俱进的统一整体来把握;树立历史观点、国情意识和问题意识，具备运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。	程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义； ②中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验。	论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位； ②理解和领会党和国家制定的各项方针政策的理论依据及意义，能够辨析各种错误思潮和理论，增强对马克思主义和中国特色社会主义的理想信念，自觉投身于中国特色社会主义伟大实践。
3	通过本课程的学习，帮助大学生深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的真理力量和实践伟力，增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心，自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者;系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和科学体系，把握这一思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法，深刻领悟蕴含其中的道理学理哲理，培养理论思维、增进思想智慧;灵活运用本课程的知识分析和解决现实问题，提高实践能力和创新思维，增强社会责任感和历史使命感，切实做到学思用贯通、知信行统一，成为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代人才。	①习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，包括“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”“六个必须坚持”等内容体系； ②了解这一思想创立发展的基本脉络、主要内容及其完整的科学体系。	①原汁原味学。本课程以习近平总书记提出的最新思想理念、讲话、报告等为主要学习内容，需要立足党的二十大报告和党的二十届历次全会精神、习近平总书记“七一”重要讲话、《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》以及《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》等内容开展有针对性、实效性、感染力的学习； ②立足时代学。本课程的学习需要处理好中国“大时代”和自身“小时代”之间的关系。既要立足“大时代”，又要结合自身“小时代”充分发挥自身所处的时代红利，创造最大的时代价值； ③联系实际学。本课程的学习需要联系当前现状、结合生活实际。要在知行合一中增强本领，在新时代中有大作为。

4	形势与政策	<p>引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，勇做担当民族复兴大任的时代新人;掌握每学期“形势与政策”课的教学要点，认识当前和今后一个时期的国内外形势，理解党和国家最新出台的方针政策，熟悉和了解马克思主义的立场、观点和方法，掌握政治、经济、文化、历史以及社会等多领域的知识和信息，开拓视野，结合各自专业特点构建科学合理的知识结构;提升理论联系实际能力，能运用理论分析国内外形势以及党和国家的大政方针;增强理解能力，能理清社会形势，正确领会党的路线方针政策精神，逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，尤其是加强对国内外重大事件、敏感问题、社会热点难点、疑点问题的思考，提升理性思维能力和社会适应能力。</p>	<p>①党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育； ②推进对我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就的教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施的教育； ③当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及党和政府的原则立场教育。</p>	<p>①必须深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想； ②必须认真研读、领会教材内容和教育部下发的教学要点； ③必须适应形势发展变化要求，紧扣社会热点、难点开展教学。不断提高课程针对性、实效性，体现教学要点要求； ④培养学生的批判性思维和解决问题的能力，能够以科学的态度和方法分析国内外形势。</p>
5	军事理论	<p>增强爱国主义、集体主义精神，树立牢固的国家主权、安全和发展利益至上的观念；培养高度的国防意识和忧患意识，自觉履行国防义务，主动参与国防教育相关活动；锤炼吃苦耐劳、坚韧不拔的意志品质，养成纪律严明、令行禁止的作风素养；塑造正确的战争观、和平观，形成热爱和平、捍卫和平的价值取向;掌握中国国防的基本概念、国防政策、国防法规以及国防建设的主要成就；理解军事思想的发展脉络，熟悉我国现代军事思想的核心内容与战略方针；了解国际战略格局的演变趋势、周边安全环境的基本态势及面临的机遇与挑战；知晓信息化战争的基本特征、发展趋势以及高技术在军事领域的应用原理;能够运用国防与军事相关知识，分析当前国际安全热点问题和我国周边安全局势；具备辨别</p>	<p>①中国国防；②军事思想；③国际战略环境；④信息化战争；⑤军事高技术；⑥共同条令与军事技能基础。</p>	<p>①保障教学资源投入，配备符合课程需求的教材、多媒体课件、军事案例库等，有条件的院校可搭建军事技能实训场地；②理论教学与实践教学相结合，除课堂理论讲授外，可组织队列训练、战场救护演练、国防知识竞赛等实践活动；③结合办学特色，融入与专业相关的国防应用内容。</p>

		各类军事信息真伪的能力，能理性看待国内外军事动态与舆论导向；掌握基本的军事技能相关理论要点，能将国防教育知识与日常应急避险、国防动员等实践场景结合；学会从军事战略视角思考国家发展与安全的关系，提升综合分析和战略思维能力。		
6	军事技能训练	锤炼吃苦耐劳、坚韧不拔的意志品质，培养令行禁止、严守纪律的优良作风；增强集体荣誉感和团队协作意识，提升服从命令、团结互助的协作素养；强化国防观念和国家安全意识，自觉将军事训练要求转化为日常行为习惯；塑造严谨认真、责任担当的行事态度，提高应对突发情况的心理素质；掌握中国人民解放军三大共同条令（内务条令、纪律条令、队列条令）的核心内容与基本要求；了解队列动作的规范要领、轻武器射击的基本原理与安全操作规程；知晓战术基础动作、战场救护（止血、包扎、固定、搬运）的基本知识与操作原则；熟悉三防（防核、防化学、防生物武器）、消防、应急避险等相关技能的理论要点；能够规范完成单个军人队列动作（立正、稍息、跨立、停止间转法、齐步走等）及集体队列协同动作；具备轻武器实弹射击的基础操作能力，严格遵守射击场安全规则，完成基础射击动作；熟练运用战场救护的基础方法，在模拟场景下开展止血、包扎等应急处置操作；能够掌握基本的战术动作和应急避险技能，在模拟情境微应急微应急处置能力。	①队列训练；②轻武器射击训练；③战术基础训练；④战场救护训练；⑤三防与应急避险训练；⑥综合训练与考核。	①保障训练场地、器材（如队列训练用标志杆、射击模拟器材、救护包扎教具等）的配备与维护，满足训练基本需求；②合理安排训练时间与科目衔接，理论讲解与实操训练比例适当，先分解动作训练再进行连贯合练，提升训练效率；③结合学校实际与学生特点，增设与专业相关的拓展训练内容，增强训练的针对性；④建立训练督导机制，定期检查训练进度与质量，及时纠正不规范的训练方法，确保训练效果达到大纲要求。
7	体育	激发学生的爱国热情；培养学生勇敢顽强的意志品质和团结协作的精神；树立和谐相处、公平竞争的规则意识；树立守时、守纪、诚实守信的价值观；了解运动项目参与的基本理论知识和发展概况；掌握基本的运动技能；了解运动项目的基	①理论部分：融入实践教学，涵盖科学锻炼、营养、损伤预防及职业病体育疗法等知识； ②实践部分 基础体能：发展心肺功能、力量、耐力等基本素质；	①内容基础性与实用性相结合； ②教学方法多样化与个性化相结合； ③将安全教育放在首位。

		本规则和裁判法;学会 1-2 项体育项目的基本技术和简单战术;学会运用体育理论知识与运动技能进行安全、科学的身体锻炼;能制定可行的个人锻炼计划。	必修项目:广播体操、太极拳、八段锦; 选修项目:开设篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、定向越野、健美操、飞盘等项目。	
8	心理健康教育	树立正确“三观”意识,牢固树立专业和终身职业思想,培养健全人格和积极向上的人生态度;了解心理健康有关理论,明确心理健康教育目的及意义,了解个体心理发展特征及异常表现,掌握自我调适的基本知识;具备自我探索能力、心理调适能力及心理发展能力、心理状态评估能力、自我管理能力等。	①了解心理健康的基础知识:大学生心理健康导论,大学生心理咨询,大学生心理困惑及异常心理; ②了解自我,发展自我:大学生的自我意识与培养,大学生人格发展与心理健康; ③提高自我心理调适能力:大学期间生涯规划及能力发展,大学生学习心理,大学生情绪管理,大学生人际交往,大学生恋爱心理及性心理,大学生压力管理与挫折应对,大学生生命教育与心理危机应对; ④实践教学。	①采用理论与体验相结合、讲授与训练一体化的教学模式; ②综合运用课堂讲授、案例分析、小组讨论、角色扮演、心理测验、团体训练、情景模拟、心理情景剧等多种方法; ③注重采用心理测评工具、音像资料及国家级精品在线课程等数字化教学资源。
9	国家安全教育	培养学生的国家安全意识与法治观念,树立“国家安全无小事,人人都是责任人”的责任认知;了解总体国家安全观的核心内涵与涵盖领域;熟悉我国国家安全相关法律法规;能准确识别日常生活、学习及实习场景中的国家安全隐患;运用所学知识分析国家安全事件的影响与应对措施。	①总体国家安全观概论:国家安全的概念与演变,总体国家安全观的系统阐述等; ②重点领域国家安全 (一) 传统安全; ③重点领域国家安全 (二) 非传统安全(与高师生关联密切领域); ④国家安全法律体系与公民责任; ⑤风险防范与实战演练。	①采用线上教学和教师线下答疑的形式开展,重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理; ②组织参观国家安全教育基地、网络安全科技馆等;邀请相关领域专家、一线工作者举办讲座。
10	大学生安全教育	培养学生安全意识、责任担当、心理抗压等素养;掌握校园生活安全核心知识;理解公共安全与网络安全要点;熟悉实习实践与职业安全知识以及职场常见安全事故等;具	①总体国家安全观教育:国家安全的内涵,大学生在维护国家安全中的责任与义务;	①采用线上教学和教师线下答疑的形式开展,重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理;

		<p>具备安全风险识别与预防能力；具备应急处置与自救互救能力；具备安全知识应用与传播能力。</p>	<p>②人身与财产安全：人身安全，财产安全； ③消防安全：学习消防法律法规，认识消防设施； ④交通安全：学习交通法规； ⑤网络与信息安全：保护个人隐私，认识网络谣言、网络暴力、信息窃取的危害，理解并遵守知识产权相关法律法规； ⑥心理健康与社交安全：学习压力管理、情绪调节，建立健康的人际关系； ⑦实验室与实习实践安全； ⑧法律法规与校纪校规。</p>	<p>②通过举办系列安全文化活动营造“人人讲安全、事事为安全”的校园文化氛围。</p>
1 1	英语	<p>了解不同文化背景下的沟通方式和礼仪，具备跨文化沟通能力，以便更好地与不同国家和文化背景的人进行交流；帮助学生树立正确的三观，深化爱党、爱国、爱人民、爱集体的家国情怀；掌握一定的英语基础知识和专业词汇，了解英语国家的基本文化知识；提高听、说、读、写、译的能力，能够在日常和涉外业务活动中进行有效的交流。</p>	<p>①语言基础模块：聚焦词汇、语法、句型等核心知识，强化听、说、读、写、译五项基本技能训练，覆盖日常对话、职场交际等场景化内容； ②跨文化与思政模块：解读中西方文化差异，引入中国传统文化、当代社会发展成就等主题素材，指导学生用英语表达中国文化内涵与国家发展成果； ③实践应用模块：设置英语演讲、小组辩论、职场模拟沟通等任务，结合线上语言学习平台，开展沉浸式语言应用训练。</p>	<p>①融入中华传统文化与爱国、诚信、敬业等思政案例，以“基础词汇+基础语法”为核心，创设“听说读写”场景化内容，适配三维目标； ②教学中注重语言实践与能力拓展，运用情境模拟法，案例教学法，任务驱动法，发现式教学法，问题教学法，引导学生自主学习，合作探究式学习； ③引导学生积极完成线上线下语言训练任务，通过形成性考核（课堂表现、实践作业）与终结性考核（笔试、口语测试）综合评估学习效果。</p>
1 2	信息技术	<p>培养学生具有信息意识、计算思维、数字化创新与发展、信息社会责任；理解信息技术基本原理和基</p>	<p>①基础模块：文档处理高级应用，电子表格数据分析，演示文稿专业</p>	<p>①采用行动导向的教学模式：项目化教学，案例教学法，任务驱动法，线上</p>

		本技术;使用计算机获取信息、加工信息、传播信息和应用信息的能力。	设计, 信息检索与网络应用, 信息系统与社会责任; ②职业模块: 与专业结合, 教授相关知识。	线下混合式教学, 模拟仿真教学; ②评价聚焦学生利用信息技术完成职业典型任务的能力。
1 3	人工智能	培养利用人工智能提升专业效率的意识, 形成持续学习新知识、新工具的习惯;理解人工智能基础概念与发展脉络;掌握人工智能核心技术基础原理;知晓人工智能在各行业的应用场景;人工智能工具基础应用能力;人工智能应用场景分析与适配能力等。	①人工智能概论与伦理; ②Python 编程与数据处理基础(前置/回顾) : Python 语法基, Numpy 数组操作, Pandas 数据处理, Matplotlib 数据可视化; ③机器学习基础与实践: 机器学习流程, K-近邻算法与分类, 决策树与回归, 模型评估与选择, 聚类算法(K-Means) 简介; ④深度学习入门: 神经网络基础概念, TensorFlow/PyTorch 框架简介, 多层感知机实现, 卷积神经网络概念与图像分类实战, 预训练模型的使用; ⑤AI 综合应用与云服务: 计算机视觉 API 调用, 自然语言处理 API 调用, 综合小项目开发。	①采用线上教学和教师线下答疑的形式开展, 重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理; ②校企合作: 邀请企业工程师进行讲座或分享行业最新应用案例, 让学生了解产业前沿。
1 4	劳动通论	树立劳动价值观素养, 养成吃苦耐劳、精益求精、爱岗敬业的劳动精神;理解劳动的基础内涵与价值;掌握劳动相关理论与政策;知晓不同类型劳动的特点;具备基础劳动技能实践能力;职业劳动认知与准备能力;劳动问题分析与解决能力。	①理论教学模块: 马克思主义劳动观与中国实践, 劳动法律法规与权益保护, 劳动安全与职业健康, 劳动精神与工匠精神, 劳动组织与管理, 劳动与未来(职业生涯) ; ②实践教学模块: 日常生活劳动, 生产性劳	①采用线上教学和教师线下答疑的形式开展, 重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理; ②在专业教学中有机渗透, 培养学生严谨规范的劳动习惯, 弘扬劳模精神和工匠精神。

			动, 技能实训与竞赛, 服务性劳动。	
1 5	劳动教育实践	增强劳动意识、劳动习惯、劳动精神; 塑造崇尚劳动、尊重劳动、劳动光荣的价值观;了解劳动重要性、必要性; 了解劳动岗位职责要求及安全注意事项;掌握劳动工具的使用方法及要求; 掌握劳动岗位基本技能。	①日常生活劳动教育: 处理个人生活事务, 培养独立生活能力; ②生产劳动教育: 参与实际的生产活动, 体验从理论到实践的转化; 服务性劳动教育: 运用劳动技能为他人和社会提供服务, 培养社会责任感。	①理论课采用线上教学和教师线下答疑的形式开展, 重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理; ②在专业教学中有机渗透, 培养学生严谨规范的劳动习惯, 弘扬劳模精神和工匠精神; ③组织开展课外劳动实践活动; ④举办“劳模大讲堂”、优秀毕业生报告会等形式营造劳动文化氛围; ⑤建立健全安全教育与管理体系, 制定劳动实践活动风险防控预案, 全面保障学生安全。
1 6	大学生职业生涯规划	树立正确的职业价值观和就业观, 摒弃功利化、浮躁化的求职心态, 增强职业发展的责任感; 培养主动规划、积极探索的意识, 提升面对职业选择的独立思考能力和决策能力; 锤炼抗压耐挫的心理素质, 增强应对求职挫折和职场挑战的心理韧性; 强化职业道德和职业素养意识, 养成敬业、诚信、协作的职业品质;掌握职业生涯规划的基本概念、核心理论(如霍兰德职业兴趣理论、舒伯生涯发展理论等)与基本流程; 了解自我探索的维度(职业兴趣、职业性格、职业能力、职业价值观)及常用测评工具的使用方法; 熟悉所学专业对应的职业领域、岗位要求、行业发展趋势及人才需求特点; 知晓职业信息搜集的渠道、求职准备的核心内容(简历制作、面试技巧)及职场基本礼仪规范;能够运用自我探索工具和方法, 客观分析自身的优势与不足, 明确职业发展的初步方向; 具备多	①生涯认知与规划基础; ②自我探索与认知; ③职业与行业探索; ④职业生涯规划制定; ⑤求职能力提升; ⑥职业适应与发展。	①保障教学资源供给, 配备生涯测评工具、行业报告数据库、求职案例库等资源, 搭建线上线下相结合的教学平台; ②强化实践教学环节, 将课堂教学与职业体验、实习实训、生涯规划大赛等活动结合, 提升学生的实操能力; ③结合学校办学定位和专业特色设计教学内容, 如高职院校可侧重岗位技能匹配、顶岗实习对接等内容, 增强教学针对性; ④构建多元考核评价体系, 综合考量学生的课堂表现、生涯规划书质量、职业探索实践成果等, 全面评价学习效果。

		渠道搜集、筛选和整合职业信息的能力，能结合自身情况分析目标岗位的匹配度；学会制定可落地的短期、中期职业生涯规划方案，并能根据外部环境和自身发展动态调整规划；掌握简历撰写、面试应答的基本技巧，具备初步的求职沟通与职业适应能力。		
1 7	就业 与创 业指 导	树立正确就业创业观，培养诚信敬业、责任担当的职业素养；增强抗压抗挫心理韧性，养成主动学习、持续进取的成长意识；激发创新思维与实干精神，强化合规就业、理性创业的价值理念；掌握就业政策法规、职场礼仪、劳动合同签订等就业核心常识，明晰求职全流程关键要点；了解创业基础理论、创业政策扶持、商业模式搭建及创业风险防控的核心知识；知晓所学专业对应行业就业现状、岗位需求及创业赛道的发展前景；具备简历优化、面试应答、offer筛选能力，能高效完成求职落地；掌握创业项目调研、方案撰写能力，可初步开展创业可行性分析；提升职场适应、沟通协作能力及创业问题解决、资源整合基础能力。	就业指导模块： ①就业政策与形势分析；②求职技能提升；③职场适应与发展。 创业指导模块： ①创业认知与政策解读；②创业项目开发与可行性分析；③创业实务与运营管理 综合实践模块： ①组织求职模拟面试、创业项目路演等实训活动，提升学生的实操能力；②邀请行业职场人士、创业成功校友开展专题讲座与经验分享会；③对接企业参观、创业孵化基地见习等实践资源，搭建理论与实践结合的平台。	①保障教学资源供给，配备就业创业政策库、简历模板库、创业案例库等资源，搭建线上学习平台和线下实训场地；②强化实践教学比重，增加求职模拟面试、创业项目策划、企业参观见习等实操环节，提升学生动手能力；③结合院校办学特色和专业特点设计教学内容，如高职院校可侧重岗位对接求职指导、专业相关创业项目孵化等内容；④构建多元考核评价体系，综合考量课堂表现、实践成果（简历、创业计划书）、模拟实训表现等，全面评价学习效果；⑤加强校企合作，对接企业人力资源专家、创业成功校友等校外师资，为学生提供真实的就业创业指导。
1 8	党史 国史	培养学生对党的领导与中国特色社会主义道路的认同感，树立正确的历史观与家国情怀，提升民族自豪感与社会责任感，能将党史国史中的奋斗精神、担当意识融入学习、实习及未来职业发展，形成爱岗敬业、报效国家的职业素养；了解中国共产党从成立到发展壮大的关键历程；掌握党史国史中的重要理论；能结合历史背景分析党史国史中的典型事件，清晰表达对党史国史与职业发展、社会进步关联的思考。	①开天辟地（新民主主义革命时期）：中国共产党成立的历史必然性，井冈山道路与马克思主义中国化的开端等； ②改天换地（社会主义革命和建设时期）：确立社会主义基本制度，社会主义建设道路的初步探索等； ③翻天覆地（改革开放和社会主义现代化建设新时期）：真理标准问题	①采用线上教学和教师线下答疑的形式开展，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理；②围绕“长征精神对我的启示”、“我身边的小康故事”等议题，组织小组讨论、辩论赛、主题演讲，激发学生主动思考。

		<p>大讨论与思想解放，改革开放的决策与实践等；</p> <p>④惊天动地（中国特色社会主义新时代）：中国特色社会主义进入新时代的依据与意义，习近平新时代中国特色社会主义思想等；</p> <p>⑤精神谱系与职教未来：中国共产党人精神谱系的梳理与解读，党史国史中的劳动模范、大国工匠等。</p>	
1 9	中华 优秀 传统 文化	<p>培养学生对民族文化的崇敬之情，增强学生的民族自尊心、自信心、自豪感；增强学生传承和弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感；了解中华民族优秀文化的基本要素，掌握中华传统文化的主要特征和根本精神；能阅读并鉴赏中华传统文化中的名篇佳句；能发扬中华传统美德，养成良好的行为习惯，健全自己的人格。</p>	<p>①核心思想理念模块：讲仁爱、重民本，守诚信、崇正义，尚和合、求大同；。</p> <p>②传统美德与人文精神模块：修身之道，孝悌之道，礼仪之邦；</p> <p>③工匠精神与技艺传承模块：工匠文化，传统技艺体验，古为今用；</p> <p>④文学艺术与审美熏陶模块：精选古典诗词、传统音乐、书法、绘画、戏曲等经典作品进行赏析，不追求深度，重在提升审美情趣，陶冶情操。</p>
2 0	音乐 鉴赏	<p>拓宽音乐视野，形成完善的审美观，提升审美品位；具备良好的职业素养、专业意识与社会责任感，助力自身成长为具备艺术素质的社会主义建设高水平人才；区分音乐大类、音乐的基本元素；理解美育的性质，阐释其社会功能；辨别音乐的多种形态，解析音乐作品艺术美与形式美的内涵，对比二者的区别与联系；对比中外主要音乐流派、乐风在不同阶段的特征，比较音乐名家及经典作品的艺术差异；运用所学知识开展音乐活动；分析</p>	<p>①讲授鉴赏方法建思维，品中外乐器，分析中国作品强文化认同；讲解鉴赏知识教技巧，展中外乐器，析中国作品增民族认同；</p> <p>②选中外声乐作品析风格文化，借不同情绪作品设计互动促进学生兴趣。</p>

		各类乐器的音色特点、音乐作品的结构及表现形式，判断音乐会中不同音乐大类的归属。		
2 1	职业 素养 养成 训练	树立爱岗敬业、诚实守信、精益求精的职业道德观念，增强职业责任感与使命感；培养积极进取、务实肯干、勇于担当的职业心态，提升抗压耐挫的心理韧性；养成守时守纪、严谨细致的职业习惯，塑造符合行业要求的职业形象与行为风范；强化终身学习与职业发展意识，形成主动提升自我职业素养的自觉意识；掌握职业素养的核心内涵与构成要素，理解职业道德、职业礼仪、职业心态等关键模块的基本要求；了解所学专业对应行业的职业规范、岗位行为准则及职场文化特点；知晓职场沟通协作、时间管理、压力调节、问题解决等通用能力的理论知识与方法技巧；熟悉职场常见法律法规与权益保护要点，明确职业发展中合规从业的基本要求；能够规范运用职业礼仪，在求职面试、日常办公、客户对接等场景中展现得体的职业形象；具备高效的职场沟通与协作能力，能与同事、上级、客户进行清晰的信息传递和团队配合；学会运用时间管理、压力疏导方法，合理规划工作任务，有效应对职场压力与挑战；掌握基础的职场问题分析与解决思路，能独立处理岗位工作中的常规性问题。	①职业素养认知与职业道德培育；②职业礼仪与职业形象塑造；③职场通用能力训练；④职场合规与权益保护；⑤行业特色职业素养实训；⑥综合实践与素养测评	①保障教学资源供给，配备情景模拟实训室、职业礼仪训练道具、职场案例库等教学资源，搭建线上线下相结合的训练平台；②强化实践教学比重，将课堂训练与校园职场体验、企业顶岗实习相结合，让学生在真实场景中锤炼职业素养；③结合院校专业特色设计训练内容；④构建多元考核评价体系，综合考量学生的课堂表现、情景模拟实操能力、实习单位反馈等，全面评价职业素养养成效果；⑤加强校企合作，邀请企业人力资源专家、行业技术骨干担任兼职教师，为学生提供贴合岗位实际的职业素养指导。
2 2	国学 智慧	培养学生对中华优秀传统文化的认同感与自豪感，树立以国学智慧涵养品德的意识；了解国学的核心范畴；掌握《论语》《道德经》《弟子规》等经典著作中的核心观点；能准确解读国学经典中的基础语句，结合生活或实习场景分析国学智慧的现实应用。	①国学入门与精神底色：国学概述，中华文明的精神标识，国学与当代青年； ②儒家智慧与职业伦理； ③道家智慧与心灵调试； ④兵法谋略与竞争智慧：《孙子兵法》精选；	①采用线上教学和教师线下答疑的形式开展，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理；②结合中国传统技艺（如书法、茶道、围棋）体验，或参观文化遗址、企业博物馆，让学生直观感受文化魅力。

		⑤传统美德与人生境界：孝道与感恩文化，廉耻与职业底线，勤俭与可持续发展，坚韧与逆境商数。	
2 3	突发事件及自救互救	<p>培养学生应急安全意识素养、心理抗压与理性应对素养、社会责任与互助素养等;知晓常见突发事件类型与风险特征；掌握自救互救基础理论与规范：了解突发事件应急处置的基本原则；了解应急设备与物资使用常识;具备突发事件识别与风险规避能力；应急处置与自救能力；互助协作与互救能力。</p>	<p>①公共安全基础与应急意识：突发事件概述，我国应急管理体系，公共安全意识培养，常见安全隐患识别； ②自然灾害应对(如地震、洪水、台风、雷电)：各类自然灾害的特点，预警信号，避险原则，自救互救方法； ③事故灾难应对(如火灾、交通事故、触电)； ④公共卫生事件与急症应对(如心肺复苏、气道梗阻、创伤急救)； ⑤社会安全事件应对(如拥挤踩踏、恐怖袭击、网络安全)。</p>
2 4	现场急救知识与技能	<p>培养学生“时间就是生命”的急救意识，树立“能救、敢救、会救”的责任担当;掌握现场生命急救的基础理论；知晓急救黄金时间、急救电话拨打规范等;能独立规范完成成人及儿童心肺复苏操作；熟练使用 AED 进行除颤，针对不同类型创伤。</p>	<p>①急救基础与法律意识：急救概论，生命链，现场安全评估，紧急呼救，法律与伦理； ②心肺复苏与 AED 使用； ③气道异物梗阻急救：气道梗阻的识别，海姆立克急救法，婴儿背部叩击联合胸部冲击法； ④创伤急救：止血，包扎，固定，搬运； ⑤常见急症与意外伤害处置。</p>
2 5	情商与智慧人生	<p>培养学生积极乐观的心态，提升情绪稳定性与抗挫折能力，树立尊重他人、理解包容的人际观念;情商的核心内涵；知晓情绪产生的生理与心理机制、人际沟通中的核心原则；掌握职场、生活中高情商行为</p>	<p>①情商概论与自我探索：情商概念与模型，情商与智商、逆境商的关系，自我探索工具； ②情绪的自我觉察与管理：情绪的种类与功</p>

		<p>的典型案例;能准确识别自身及他人的情绪状态，运用情绪调节技巧。</p>	<p>能，情绪日记，情绪ABC理论，负面情绪(愤怒、焦虑、抑郁)的管理策略，积极情绪的培育与拓展-建构理论；</p> <p>③自我激励与目标管理：内在驱动与外在驱动，成长型思维与固定型思维，SMART目标设定法，时间管理与拖延克服，坚韧品质的培养；</p> <p>④同理心与人际沟通：同理心的层次与价值，积极倾听的技巧，非暴力沟通模式，人际边界感；</p> <p>⑤团队协作、影响力与冲突管理：团队中的角色与责任，建设性反馈的给予与接受，双赢思维，冲突的根源与化解策略；</p> <p>⑥智慧人生与心理弹性：“智慧人生”的多元定义与实现路径，压力管理与韧性培养，感恩练习，生涯规划与生命意义探索。</p>	<p>阅读、心理测评和讨论区，延伸课堂学习。</p>
2 6	有效沟通技巧	<p>培养学生主动沟通的意识与换位思考的同理心，提升沟通中的情绪管理能力;理解有效沟通的核心要素；掌握沟通典型场景的沟通策略;能准确识别沟通中的问题，制定并实施有效解决方案。</p>	<p>①沟通基础理论：沟通的定义与重要性，沟通模型与过程，有效沟通的原则，常见沟通障碍；</p> <p>②核心沟通技能(一)：倾听与提问；</p> <p>③核心沟通技能(二)：表达与反馈；</p> <p>④非语言沟通与情绪管理；</p> <p>⑤职业场景应用实战。</p>	<p>①采用线上教学和教师线下答疑的形式开展，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理；</p> <p>②利用在线投票、思维导图等工具辅助课堂互动与表达训练。</p>
2 7	合唱艺术	<p>养成对合唱艺术的热爱与审美感知力，感受和声之美与团队协作的魅力；增强集体荣誉感与责任感，提</p>	<p>①讲解合唱的起源、发展、类型及美学特征，基本乐理与视唱练耳知</p>	<p>①采用线上教学和教师线下答疑的形式开展，重视信息技术和慕课、微课、</p>

		<p>升音乐文化素养；主动传播合唱艺术的文化价值，参与校园及社会合唱文化活动；掌握合唱的基本概念、类型(混声合唱、同声合唱等)及历史发展脉络；了解合唱的基本乐理知识(节奏、音准、和声等)、发声方法与呼吸技巧；熟悉中外经典合唱作品的背景、风格及艺术特征；能够运用正确的发声方法与呼吸技巧参与合唱排练与表演；能辨别合唱作品的和声效果、声部配合及情感表达，具备基础的合唱指挥与编排思路；提高团队协作能力与音乐表现力，能完整演绎经典合唱作品。</p>	<p>识；</p> <p>②演训练唱技巧如发声方法、呼吸控制、音准节奏训练，声部配合与和声感知练习；</p> <p>③选取中外经典合唱作品进行分声部排练与完整演绎；</p> <p>④合唱作品编排思路解析，校园合唱表演实践，合唱艺术赏析与交流。</p>	<p>视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理；</p> <p>②线上提供合唱乐理微课、发声技巧视频及分声部练习音频，教师指导音准、节奏及和声配合，组织线上合唱作品展示活动，培养团队协作意识与音乐表现力。</p>
--	--	---	---	--

2.专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程。

(1) 专业基础课程

主要包括：学前儿童卫生与保健、学前儿童心理发展、学前教育概论、教师职业道德、教师口语、数字化教育技术应用、幼儿园教师艺术技能等课程。

表 7-2 专业基础课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	教学目标	典型工作任务描述	主要教学任务与要求
1	学前儿童卫生与保健	树立“保教并重”的专业意识，具备对幼儿生命的敬畏感与高度的责任心，形成科学的儿童健康观，养成细致、严谨的工作作风；掌握幼儿生理发育特点、生长发育规律、营养膳食知识、常见疾病预防与护理、安全教育及意外事故急救处理等基本卫生保健知识；能科学安排幼儿一日生活，能识别和预防常见传染病，能处理幼儿常见意外事故，能对家长进行科学的保育指导。	①理解并掌握学前儿童卫生与保健基础知识。 ②能正确分析幼儿实际生活中的卫生现象。 ③采取有效措施保证幼儿健康，促进学前儿童正常发育。	①教设计丰富的模拟情境，组织学生进行实操演练，避免纯理论灌输。教学过程中要持续强调“保教结合”的理念，引导学生理解保育工作的专业性与重要性。 ②将安全与健康意识贯穿教学始终，通过案例分析法，重点讲授幼儿园常见安全隐患的预防与应对策略，培养学生高度的责任心和严谨细致的工作作风。
2	学前儿童心理发展	树立尊重、理解、接纳儿童个体差异的观念，具备探究儿童心理现象的兴趣和科学态度，形成正确的儿童观与发展观；掌握学前儿童认知、语言、情	①掌握学前儿童心理发展的规律和特点及其影响因素。 ②将相关知识应用于幼儿行为观察与指导及幼儿园教育教学活动设计中。	①指导学生将发展心理学理论知识与真实的幼儿行为观察记录相结合，组织讨论与分析，培养学生从心理学视角科学解读儿童行为的

		绪情感、社会性、个性等方面发展的年龄特征与基本规律；能观察、记录并初步分析幼儿的心理与行为，能依据儿童心理发展规律设计和组织适宜的教育活动。		能力。 ②在教学过程中，应通过展示不同幼儿的发展案例，引导学生理解并尊重发展的个体差异性，帮助其建立“以幼儿为中心”的科学儿童观与发展观。
3	学前教育概论	树立热爱学前教育事业的专业理想，理解幼儿教师的职业价值，具备基本的职业认同感和使命感；掌握学前教育的基本概念、历史与发展、教育目标、内容、途径与方法，了解国内外先进的学前教育思想与流派；能初步运用学前教育基本理论分析教育现象，能明确幼儿园各类活动的教育价值，具备未来持续学习和发展的基础。	①学生能够掌握学前教育基本理论知识和技能。 ②树立正确的儿童观和教育观，掌握科学的教育方法。 ③基于对《幼儿园教育指导纲要(试行)》和《3-6岁儿童学习与发展指南》核心精神的学习，学生尝试为某个年龄班设计一份科学的“幼儿园一日活动计划草案”，需合理安排生活、游戏、教学、户外等活动，并阐明各环节的教育价值。	①除讲授基础理论外，还应引入国内外学前教育改革的新思潮、新模式，通过视频、文献研讨等方式，激发学生的专业认同感和未来投身幼教事业的使命感。 ②组织学生对学前教育的基本问题进行讨论与思辨，鼓励学生表达观点，为其后续课程学习和教育实践奠定坚实的理论基础。
4	教师职业道德	涵养良好的师德师风，具备“爱幼、敬业、为人师表”的职业情操，树立依法执教的观念，形成高尚的人格修养，理解师德在保教工作中的具体体现；掌握教师职业道德规范的基本内容、相关教育政策法规的核心要求；能在教育实践中践行职业道德规范，能分析和处理保教工作中遇到的伦理道德问题，能建立和谐的师幼关系、家园关系。	①深入理解《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》等文件，分析职业道德的核心价值与行为要求。 ②设计并实施尊重幼儿人格、保障幼儿权益的师幼互动方案，处理师幼冲突中的伦理问题。 ③应对工作压力，保持职业理性，避免情绪失控或消极怠工。	①教师应避免简单说教，大量采用正反两方面典型案例教学、角色扮演等方式，引导学生进行价值辨析，将师德规范内化为自身的职业信念与行为准则。 ②聚焦现实困境，提升决策能力：教师应精心设计家园沟通、同事合作等场景中的伦理困境问题，组织学生讨论，培养其在复杂情境中做出符合职业道德决策的能力。
5	教师口语	具备良好的语言修养和文明的语言习惯，树立用语言传递美、塑造美的意识；掌握普通话语音、语调、朗读、讲述、交谈等基本口语表达知识，掌握幼儿教师教学用语、教育用语的特点与要求；能运用标准、流畅的普通话进行交流和教学，能生动地讲述故事、朗读诗文，能有效地与幼儿及家长进行沟通。	①常用汉字的正确读音，掌握口语表达的基本形式。 ②恰当运用态势语和儿童口语开展教育教学活动。 ③生动地朗读、讲述、表演幼儿文学作品。	①具备标准的普通话和优美的示范能力，通过带读、个别指导、录音对比等方式，严格纠正学生的语音语调，夯实其语言基本功。 ②模拟课堂提问、故事讲述、家园沟通等真实工作场景，设计专项训练任务，培养学生运用教学口语与沟通口语解决实际问题的综合能力。

6	数字化教育技术应用	<p>具备主动探索和运用信息技术优化教学的意识，树立信息安全与版权意识；掌握常用办公软件、图像、音频、视频处理软件的基本操作，了解幼儿园常用的教育技术设备与数字教育资源；能制作多媒体课件、微课等数字化教学资源，能运用信息技术辅助教学活动的组织与管理。</p>	<p>①掌握各种现代教育媒体的教学功能、操作技能。 ②掌握多个教学软件的设计与制作，网络资源的搜集与利用。 ③能进行信息化教学设计。</p>	<p>①设计制作课件、微课、数字故事等具体任务，让学生在“做中学”，重点培养其运用信息技术优化教学、解决幼教实际问题的能力。 ②教学过程中要强调网络信息甄别、版权意识与幼儿个人信息保护，引导学生负责任地、合乎伦理地使用技术。</p>
7	幼儿园教师艺术技能I（乐理与视唱）	<p>具备对音乐的兴趣，形成规范、严谨的读谱与视唱习惯；掌握基本的乐理知识（音高、节奏、节拍、音程、和弦等），掌握五线谱和简谱的识谱方法；能准确识谱、视唱简单的旋律，具备基本的音乐审美感知能力，具备初步的听辨音高、节奏和旋律的能力。</p>	<p>①五线谱、简谱等记谱法，以及音符、节奏、节拍、音程、调式等基本乐理知识。 ②指导学生进行视唱练习，培养其准确读谱。 ③引导学生欣赏经典音乐作品，分析其音乐特点、结构、风格等。 ④根据幼儿的年龄特点和认知水平，设计并实施音乐活动。</p>	<p>①结合实例和案例，深入浅出地讲解音乐概念和原理，帮助学生理解和掌握。 ②组织学生参与幼儿园等学前教育机构的音乐教学实践，提高其教学能力和实践经验。</p>
8	幼儿园教师艺术技能II（声乐基础）	<p>形成用歌声表达情感、传递美的意识，建立歌唱的自信心；掌握儿童歌唱发声的基本原理、呼吸方法与嗓音保护知识，掌握一定数量的中外幼儿歌曲和艺术歌曲；能运用自然、圆润的声音有感情地演唱幼儿歌曲和一般艺术歌曲，能范唱并指导幼儿进行歌唱活动。</p>	<p>①掌握包括正确的呼吸方法、音准、节奏感和声音发声技巧等。 ②能够根据儿童的年龄和发展需求进行声乐教学。 ③能够选择适合学前儿童的歌曲进行教学。 ④能够有效组织声乐教学活动，培养学前儿童的音乐兴趣和能力。</p>	<p>①根据学生不同的嗓音条件进行分层指导，教授科学的呼吸与发声方法，尤其关注幼儿教师所需的自然、柔和、有表现力的音色。 ②选择丰富的幼儿歌曲库，重点训练学生富有感情地范唱幼儿歌曲的能力，并指导其学习基本的歌曲处理和表现手法。</p>
9	幼儿园教师艺术技能III（美术与手工）	<p>对造型、色彩的审美感知与创造能力，具备耐心、细致和环保利用材料的习惯；掌握绘画、图案、手工（纸工、泥工、废旧材料制作等）的基本知识，了解幼儿美术发展的特点；能运用多种工具材料进行绘画与手工制作，能设计和布置幼儿园环境，能指导幼儿开展美术活动。</p>	<p>①个性化指导：根据婴幼儿的个体差异，提供有针对性的指导和建议，帮助其提升美术技能和创造力。 ②班级环境美化：运用美术知识和技能，为婴幼儿创设富有美感和教育意义的学习和生活环境。 ③掌握手工制作的基本技巧和方法，包括纸工、布艺、泥塑等多种类型的手工制作。 ④了解不同材料在手工制作中的应用，并能根据材料特性设</p>	<p>①通过课堂讲授、案例分析等方式，系统传授婴幼儿美术基础理论和知识，确保学生掌握扎实的专业基础。 ②通过大量的美术实践活动，如绘画、手工制作等，提高学生的美术技能和创作能力。 ③在课程设计和教学实施中，鼓励学生勇于探索和创新，尝试将新的美术元素和教学方法融入教学中。</p>

			计合适的手工活动。	
	幼儿园教师艺术技能IV (舞蹈基础)	具备良好的身体姿态与动作美感,具备用肢体语言表达情感和内容的意识;掌握舞蹈的基本动作、韵律和节奏感,了解中国民族民间舞、儿童舞的基本风格特点;能完成基本的舞蹈组合,能模仿和创编简单的儿童舞蹈,能组织幼儿进行舞蹈和律动活动。	①舞蹈基础知识、舞蹈基本功动作与训练。 ②幼儿舞蹈教学、民族民间舞的地域特点和舞蹈风格等。	①培养学生肢体能力为主导,以全面培养学生的艺术修养、人文素质为目的。 ②为学生就业提供必备的职业技能。
10	幼儿园教师艺术技能V (钢琴基础)	形成持之以恒的学习态度,具备通过钢琴音乐陶冶情操的意识;掌握钢琴弹奏的基本手型、指法与弹奏方法,掌握基本的乐理知识与和声知识在键盘上的应用;能正确、流畅地弹奏简单的练习曲和乐曲,能边弹边唱幼儿歌曲,能为幼儿歌唱进行简单的伴奏。	①钢琴基础技能掌握:学生需掌握钢琴的基本弹奏技巧,包括正确的手型、触键方式、节奏感和力度控制等。 ②婴幼儿歌曲弹唱能力:学生应熟练掌握婴幼儿歌曲的弹唱技巧,能够准确、流畅地弹奏并演唱各类婴幼儿歌曲。 ③婴幼儿音乐活动设计:学生应学会设计并实施婴幼儿音乐活动,将钢琴弹唱技能融入其中,通过音乐游戏、律动表演等形式,激发婴幼儿对音乐的兴趣和感知能力。	①系统讲授钢琴弹奏的基本理论知识,包括乐理、和声、曲式等,帮助学生建立扎实的音乐理论基础。 ②通过大量的钢琴练习和弹唱实践,提高学生的钢琴弹奏水平和婴幼儿歌曲弹唱能力。 ③引导学生观察和分析婴幼儿在音乐活动中的表现,及时调整教学策略,提高教学效果。

(2) 专业核心课程

主要包括:幼儿园课程概论、学前儿童行为观察、幼儿游戏与指导、幼儿园班级管理、幼儿园教育环境创设与利用、幼儿园教育活动设计与实施等课程。

表 7-3 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	典型工作任务描述	主要教学任务与要求
1	幼儿园课程概论	树立“以幼儿发展为本”的课程观,具备科学的课程意识,尊重幼儿在课程中的主体性,理解生活与游戏的教育价值;掌握幼儿园课程的基本概念、主要类型与特点,熟悉国内外主流幼儿园课程模式的核心思想,理解《幼儿园教育指导纲	①开展幼儿园课程设计、资源开发等工作。 ②制订适宜的幼儿园课程目标。 ③选择适宜的幼儿园课程内容,综合运用课程资源,有效组织与实施幼课程。	①通过对比分析蒙台梭利、高瞻、瑞吉欧等经典课程模式,引导学生理解不同课程背后的儿童观、教育观及文化背景,建立科学的课程哲学思想。 ②设计本土化课程案例研讨活动,指导学生分析课

		要》与《3-6岁儿童学习与发展指南》的核心精神；能初步分析和评价各类幼儿园课程方案，能理解并参与幼儿园课程资源的开发与利用。	④科学评价幼儿园课程方案。	程要素间的逻辑关系，批判性地借鉴先进模式，初步形成因地制宜的课程思考能力
2	学前儿童行为观察	树立“观察先行”的专业意识，具备耐心、客观、严谨的科学态度，尊重幼儿的个体差异，形成通过观察理解儿童、支持发展的教育情怀；掌握各种观察方法的适用情境与记录要求，掌握分析幼儿行为的基本框架与发展常模；能根据目的选择适宜的观察方法，能客观、详细地记录幼儿的行为，能结合发展理论对观察记录进行分析与解释，并据此提出有效的教育支持策略。	<p>①观察幼儿一日生活。观察、记录并分析幼儿在园一日生活中的行为特点，并进行有针对性指导。</p> <p>②观察幼儿游戏活动。观察、记录并分析幼儿在游戏中的行为特点及游戏水平，提供适宜的支持。</p> <p>③观察幼儿集体教学活动。观察、记录并分析幼儿在集体教育活动中的行为特点，给出适宜的支持策略。</p> <p>④分析评价幼儿总体身心发展状况及水平。</p>	<p>①创设真实连贯的观察情境，指导学生综合运用叙事、抽样等多种记录方法，培养其客观描述、系统记录儿童关键行为的专业习惯。</p> <p>②带领学生深度解读观察记录，建立“行为描述-发展分析-支持策略”的完整逻辑链，将观察数据转化为个性化教育方案的设计依据。</p>
3	幼儿游戏与指导	深刻理解并认同游戏是幼儿基本活动和基本权利的价值观，具备支持、欣赏和引导幼儿游戏的热情与敏感性；掌握幼儿游戏的基本理论、类型、特点与发展价值，熟悉各类游戏的关键经验与指导要点；能科学观察与分析幼儿的游戏行为，能根据幼儿年龄特点和发展需要创设适宜的游戏环境、提供丰富的游戏材料，能以多种方式有效支持与推进幼儿游戏的深入发展。	<p>①创设游戏环境。根据幼儿的游戏兴趣和主题活动需要，创设适宜的游戏活动区并提供相应的材料。</p> <p>②解读幼儿园游戏。采用多种形式观察、记录和评价幼儿游戏。</p> <p>③支持幼儿游戏。根据幼儿游戏活动的需要选择适宜的时机和方式介入并支持幼儿的游戏活动。</p>	<p>①应组织游戏环境创设实训，指导学生根据各游戏类型的核心经验，科学规划区域空间、动态调整材料投放，实现环境的发展支持性。</p> <p>②教师需通过游戏视频案例解析，训练学生识别游戏发展节点，掌握平行游戏、合作游戏等分层指导策略，提升介入时机的判断能力。</p>
4	幼儿园班级管理	具备高度的责任感、安全意识与教育智慧，树立民主、尊重、积极的班级管理理念，形成营造温馨、和谐班级氛围的意识；掌握幼儿园班级一日生活各环节的常规要求与管理要点，掌握幼儿常见行为问题的成因与引导策略，了解家园沟通与合作的基本方法与技巧；	<p>①制订班级的学期、月、周等管理计划，建立班级一日活动常规。</p> <p>②开展班级的环境创设及生活管理、教育管理等工作。</p> <p>③开展幼儿园班级家长工作管理、幼社区活动管理等工作。</p>	<p>①运用情境模拟法，再现入园焦虑、冲突解决等典型场景，培养学生通过正面引导、规则内化等方式建立积极行为支持系统。</p> <p>②引入家园沟通实景训练，指导学生设计家长会方</p>

		能科学合理地安排和组织幼儿的一日生活，能建立良好的班级常规，能有效预防和处理幼儿的常见行为问题，能初步开展家园沟通与合作，共同促进幼儿发展。		案、撰写家园联系册，构建“教育共识-信息同步-合作共育”的协同机制。
5	幼儿园教育环境创设与利用	树立“环境是隐性课程”的理念，具备主动创设“支持性、挑战性、回应性”教育环境的意识，具备审美素养和环保意识；掌握幼儿园室内外环境创设的原则，掌握各活动区的功能与创设要求；能根据幼儿发展需要和课程主题，合理规划与创设室内外活动空间，能因地制宜地制作、投放和更新活动材料，能引导幼儿参与环境创设并与之有效互动。	①创设适宜的幼儿园物质环境。 ②营造安全、舒适的心理氛围。 ③合理开发利用社区环境资源。	①组织“空间改造工作坊”，引导学生运用动静分区、动线设计等原则，将理论转化为可操作的环创实施方案。 ②教师应建立材料研究项目库，指导学生测试不同材料的探索可能性，发展从幼儿兴趣生成环境内容的动态创设能力。
6	幼儿园教育活动设计与实施	具备设计与实施教育活动的专业自信心和创造性，树立反思与改进的教学实践观，形成关注全体、注重个别差异的教学风格；掌握幼儿园各领域教育活动设计的基本流程、原则与方法，掌握教学组织与指导的基本策略；能根据幼儿年龄特点和发展水平，独立设计完整的领域或主题教学活动方案，能规范地撰写教案，能较为流畅地组织实施教学活动，并能对教学活动进行初步的评价与反思。	①教育需求分析与目标设定：结合《3-6岁儿童学习与发展指南》等政策文件，制定符合幼儿发展水平的教育目标。 ②教育活动设计与方案制定：编写详细的活动方案，确保方案具有可操作性和科学性。 ③教育活动实施与组织：组织幼儿参与教育活动，运用游戏化、生活化的教学方法，激发幼儿的兴趣和参与度。 ④教育活动评价与效果反馈：观察幼儿的表现和反应，记录其参与度、兴趣点、学习成果等，及时调整活动策略。	①系统讲授幼儿教育活动的理论基础，包括幼儿身心发展规律、教育的目标和内容、原则和方法等。 ②通过案例分析、小组讨论、模拟设计等方式，培养学生的教育活动设计能力，使其能够独立设计出符合幼儿特点的活动方案。 ③通过实践教学、微格教学、实习实训等环节，提高学生的活动组织与实施能力，包括课堂管理、互动引导、应急处理等技能。 ④教授学生掌握科学的活动评价方法，如观察法、问卷法、访谈法等，培养其反思和改进教学的能力。

(3) 专业拓展课程

主要包括：幼儿文学、学前儿童融合教育、学前教育政策法规、0-3岁婴幼儿保育与教育、幼儿园玩教具制作、儿歌表演与创编、幼儿歌曲弹唱与创编等课程。

表 7-4 专业拓展课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	典型工作任务描述	主要教学任务与要求
1	幼儿文学	具备对幼儿文学的热爱与鉴赏意识，具备用文学作品陶冶幼儿情操、启迪幼儿心灵的责任感，形成良好的语言文学素养；掌握幼儿文学的基本理论、主要体裁的特点与功能，熟悉中外经典幼儿文学作品；能声情并茂地朗读、讲述和表演幼儿文学作品，能初步鉴赏和评价幼儿文学作品，能根据幼儿年龄特点选择合适的文学作品，并尝试进行简单的创编。	①通过幼儿文学的学习使学生比较系统地了解和掌握幼儿文学的基本特征。 ②熟练掌握幼儿文学作品表达技巧。 ③培养学生对幼儿文学作品初步的鉴赏能力、演绎能力、改编和创作能力。	①构建经典作品赏析库，通过比较阅读、文学圈讨论等方式，培养学生对图画书、童话等文体的审美判断力。 ②开设“故事工坊”，指导学生学习声韵控制、角色塑声等讲述技巧，并完成原创绘本、故事脚本的创意实践。
2	学前儿童融合教育	树立“全纳、平等、尊重”的教育观，具备接纳、理解并支持有特殊需要儿童的爱心、耐心与专业信念；了解融合教育的基本理念与发展趋势，熟悉常见特殊需要儿童的身心发展特点与基本需求，掌握在普通班级中支持特殊需要儿童的基本策略与方法；能初步识别幼儿的特殊需要，能在一日生活与集体活动中为有特殊需要的儿童提供简单的适应性支持和帮助，能初步与资源教师、家长进行沟通与合作。	①通过本课程的学习，学生将掌握特殊儿童教育的基本理论和方法。 ②熟悉特殊儿童的身心发展特点，学会制定和实施个别化教育计划，以及掌握特殊儿童教育的评估方法。	①全面介绍特殊儿童教育的理论、原则、方法以及实践应用。 ②学生能够深入了解特殊儿童的身心发展特点，掌握特殊儿童教育的有效策略。
3	学前教育政策法规	树立依法执教的观念，增强教育法治意识，具备在工作中维护幼儿、教师及自身合法权益的意识和责任感；掌握《教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》等核心政策法规的基本内容与精神实质；能运用相关法规分析、解决保教实践中的常见法律与伦理问题，能依法规范自身的教育行为，能依据政策要求	①学生能够准确解读国家及地方学前教育政策文件《学前教育法》《幼儿园管理条例》《3-6岁儿童学习与发展指南》，分析政策背景、目标及实施要求。 ②学生能够将政策法规要求融入幼儿园保育教育工作，如课程设计、游戏活动组织、家园共育等，确保教育行为合法合规。 ③学生需了解幼儿在园期间的合法权益，掌握处理幼儿伤害事故、家园纠纷等法律问题的程序与原则。	①系统讲解学前教育政策法规体系，包括法律、行政法规、部门规章等，重点解析《学前教育法》《幼儿园工作规程》等核心文件。 ②通过模拟实训、角色扮演、项目任务等，训练学生运用政策法规解决实际问题的能力。 ③结合政策法规，强化学生的法律意识、职业道德与职业责任

		保障幼儿园各项工作的规范运行。		感。
4	0-3岁婴幼儿保育与教育	<p>树立“保教融合，养育并重”的早期教育观，具备对0-3岁婴幼儿细致的关爱之心和科学照料的专业态度；掌握0-3岁婴幼儿生理、心理发展的关键期与特点，掌握其营养喂养、日常护理、常见疾病预防、安全防护及早期启蒙活动设计与组织的基本知识；能指导家长进行科学的日常护理与喂养，能设计和组织简单的亲子活动，能初步胜任托育机构的相关保育与教育工作。</p>	<p>①掌握0-3岁婴幼儿日常生活照料技能，包括喂养、睡眠、盥洗、大小便护理等，能够根据婴幼儿年龄特点和发展需求提供科学的生活照料。</p> <p>②根据0-3岁婴幼儿身心发展规律，设计并组织实施亲子游戏、体操、音乐律动等活动，促进婴幼儿感知觉、动作、语言、认知等方面的发展。</p> <p>③学生需具备向家长传播科学育儿理念和方法的能力，能够针对家长在育儿过程中遇到的问题提供专业指导，促进家园共育。</p>	<p>①系统讲解0-3岁婴幼儿生理发育特点、营养与喂养、卫生保健、安全防护等知识，训练学生掌握婴幼儿日常生活照料技能。</p> <p>②教授0-3岁婴幼儿身心发展规律、教育活动设计原则与方法，训练学生设计并组织实施婴幼儿教育活动的能力。</p> <p>③传授与家长沟通的技巧与方法，训练学生针对家长需求提供科学育儿指导的能力。</p>
5	幼儿园玩教具制作	<p>培养勤俭节约、环保创新的意识，具备通过双手创造教育价值、美化教育环境的成就感和动手热情；掌握玩教具设计的基本原理与安全性要求，熟悉各类材料(的特性与加工方法；能根据教育目标和幼儿年龄特点，独立设计并利用各种材料制作安全、耐用、美观、有趣的玩教具，并能引导幼儿参与简单的制作活动。</p>	<p>①学生需根据幼儿年龄特点、发展需求以及教育教学目标，分析玩教具的功能定位、设计思路与教育价值。</p> <p>②学生需运用手工制作技能(如裁剪、缝纫、粘贴、拼接等)，完成玩教具的制作，并进行安全性和功能性调试。</p> <p>③学生需在模拟或真实教学场景中，观察幼儿使用玩教具的情况，验证其教育功能是否达成，并根据反馈调整设计。</p>	<p>①介绍常见玩教具制作材料(如纸类、布类、木类、塑料类)的特性与适用范围，训练学生使用手工工具(如剪刀、胶枪、缝纫机)的技能。</p> <p>②通过项目任务驱动，训练学生完成从设计到制作的全过程，包括草图绘制、材料裁剪、组装调试等。</p> <p>③组织学生在模拟课堂或幼儿园实习中，投放自制玩教具，观察幼儿使用情况，分析其教育效果，并提出改进方案。</p>
6	儿歌表演与创编	<p>具备综合艺术形式表现儿歌的审美情趣与表现意识，激发艺术创造的热情；掌握儿歌表演的基本技巧，了解儿歌创编的基本规律与表现手法；能生动形象地表演不同风格的儿歌，能根据给定的主题或情境，尝试创编简单</p>	<p>①选择适宜的经典儿歌，通过肢体动作、表情、道具等设计表演形式，并在课堂中示范教学。</p> <p>②根据婴幼儿年龄特点与教育目标，构思儿歌主题，创作歌词并设计旋律。</p> <p>③为儿歌设计配套肢体动</p>	<p>①解构经典儿歌的韵律、句式特征，通过填词游戏、节奏改编等练习，帮助学生掌握儿歌创作的基本规律。</p> <p>②教师应整合声势律动、角色扮演等多元</p>

		<p>的儿歌，并能将表演自然地运用于教学活动中。</p>	<p>作、手势、舞蹈动作，并制作或选择适宜的道具。</p> <p>④在模拟课堂或实习中组织婴幼儿参与儿歌表演，通过游戏、问答等方式增强互动性。</p>	<p>表现手法，指导学生完成从文本到舞台表演的完整创编过程。</p>
7	幼儿歌曲弹唱与创编	<p>具备稳定的节奏感、和声感与音乐表现意识，具备通过即兴弹唱组织幼儿活动、营造音乐氛围的自信心；掌握幼儿歌曲常用调式的正三和弦、属七和弦等伴奏音型与编配知识，掌握移调、变奏等简单的创编手法；能运用正确的钢琴演奏技巧和歌唱方法，边弹边唱幼儿歌曲，能为简单的幼儿歌曲配弹伴奏，并能根据教学需要进行简单的移调与旋律变奏创编。</p>	<p>①选择适宜的经典婴幼儿歌曲，运用钢琴/电子琴进行即兴伴奏与演唱，并设计肢体互动动作。</p> <p>②根据婴幼儿年龄特点与教育目标，创作歌词并设计简单的旋律框架。</p> <p>③为歌曲设计配套的肢体动作、手指游戏或舞蹈动作，增强表演趣味性。</p> <p>④在模拟课堂或实习中组织婴幼儿参与歌曲弹唱活动，通过游戏、问答等方式增强互动性。</p>	<p>①培养学生婴幼儿歌曲的弹唱技巧，包括和弦编配、右手旋律演奏、左手伴奏型切换，以及演唱时的情感表达。</p> <p>②系统传授歌曲创编的要素、旋律创作方法及歌词创作技巧。</p>

3. 实践性教学环节

实践性教学贯穿于人才培养全过程，包括认知见习、跟岗实习、顶岗实习、课程实训、社会实践等。实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，严格执行《职业学校学生实习管理规定》和学前教育专业岗位实习标准要求。

(1) 实训：在校内外进行教师教育基本技能、学前儿童保育、幼儿游戏与指导、五大领域教育与活动指导、幼儿园教育环境创设、学前儿童行为观察等课程的实训；

(2) 实习：在学前教育领域的幼儿园等教育机构进行幼儿园教师岗位等实习，包括认识实习和岗位实习。该专业有足够稳定的实习基地，选派专门的实习指导教师，组织开展专业对口实习，并加强对学生实习的指导、管理和考核。

(二) 学时安排

见附表

八、教学基本条件

(一) 师资队伍

本专业按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求，积极开展师资队伍建设，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

现有专兼职教师 55 名，校内专职教师 50 名，聘请校外幼儿园骨干教师 5 名。师生比为 1:20，符合高职院校师生比的要求。

其中，“双师型”教师 45 名，占专业课教师比例 90%；高级职称 14 名，占专业课教师比例 25.5%，中级职称 15 名，博士研究生 3 名，硕士研究生 46 名。本专业师资队伍专业结构、职称结构、学历结构、年龄结构合理，教学管理队伍齐全，管理人员素质较高，能够满足日常教学活动开展和教学管理工作需要。

2.专业带头人

本专业 1 名专业带头人，具有副高职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外学前教育行业、专业发展，能广泛联系幼儿园，了解幼儿园对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3.专任教师

均具有高校教师资格；具有学前教育、教育学、心理学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪专业发展前沿，开展教学研究与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在幼儿园跟园，每 5 年累计不少于 6 个月的幼儿园实践经验。

4.兼职教师

主要从与本专业相关的幼儿园等机构的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务(职称)或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

(二) 教学设施

教学条件应满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室

和校外实训基地等。

1.专业教室

专业教室配备有黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或无线网环境，并实施网络安全防护措施；安装有应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

2.校内实训条件配置

表 8-1 学前教育专业校内实训室及设备

序号	实训室名称	实训室设备	实训功能	使用课程	工位数量	场地面积(m ²)
1	舞蹈实训室	专业舞蹈地胶、把杆、全身镜、音响系统、更衣与储物设施、多媒体设备	通过舞蹈等课程的综合实训，使学生能熟练掌握幼儿舞蹈表演的技能和方法。	幼儿园教师艺术技能	100	320
2	演播厅	麦克风、调音台、音频处理器、聚光灯、LED 大屏	通过综合实训使学生更好地进行幼儿艺术教学活动的组织与实施	幼儿园教师艺术技能	50	320
3	钢琴教学实训室	数码钢琴、音响系统、基础照明与通风系统、多媒体教学系统	通过钢琴练习使学生更好地形成钢琴弹奏技能	幼儿园教师艺术技能	50	300
4	音乐教育实训室	数码钢琴、打击乐器套装、多媒体设备、乐器收纳柜	音乐玩教具实操、音乐教学活动设计与实施	幼儿园教育活动设计与实施(音乐)	50	60
5	美术与手工实训室	画架、绘画工具与材料、工作台、多媒体设备	用于美术基础技能练习、儿童画创编及创作练习、幼儿园美术活动的组织实施与评价等实训教学。	幼儿园教师艺术技能 幼儿园教育环境创设与利用 幼儿园玩教具制作	50	60
6	幼儿保育实训室	婴儿护理台、婴幼儿床、婴幼儿人体模型、护理模拟娃娃	用于人体主要器官结构与功能的观摩学习、生长发育指标测量、幼儿膳食管理、幼儿生活技能训练、幼儿急救措施训练等实训教学。	学前儿童卫生与保健 幼儿教育活动设计与实施(健康)	50	60
7	教育技术实训室	电脑、电脑桌、多媒体设备、耳机麦克风	用于计算机基础操作、办公软件操作、幼儿园课件制作、幼儿园微课制作等实训教学。	数字化教育技术应用	50	60

8	幼儿园活动模拟实训室	儿童桌椅、开放式玩具柜、大型中空积木、儿童书架、多媒体设备	用于幼儿园各类活动的模拟组织与实施、幼儿一日活动的观察与分析、幼儿行为的观察与评价的实训教学。	幼儿园教育环境创设与利用 学前儿童行为观察 幼儿园教育活动设计与实施	50	60
---	------------	-------------------------------	---	--	----	----

3.校外实训条件配置

(1) 合作园(所)：校外实训基地统筹规划，布点合理，功能明确，为课程的实践教学提供真实工作环境，能够满足学生了解幼儿园实际、体验幼儿园文化的需要。

(2) 校企合作共建实训基地：中教文创(北京)教育科技研究院、周口市川汇区明欣儿童之家、周口市川汇区希语树儿童之家、周口市川汇区旭日幼儿园、周口市川汇区希语树创意幼儿园、市直幼儿园、实验幼儿园等。

(3) 专业实训条件配置：合作幼儿园、早教机构、托育中心等为学生提供真实职业场景，配备幼儿活动区角、保育工具、幼儿发展评估系统、亲子活动室、感统训练器材、家长沟通平台等。

(三) 教学资源

具备能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2.图书文献配备

配备的图书文献满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：教育行业政策法规类、信息技术类、自然科学类、文化艺术类、教育理论类、心理类、学前教育实践类等，有一定数量的优质绘本等。及时配置反映学前教育发展前沿理论和实践的相关图书文献。

3.数字教学资源配置

配备有与本专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、满足教学。

(四) 教学方法

1.专业理论课程

以集体授课为主，灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学等多种教学方法；教学过程注重师生互动，注重学生创新能力的培养。积极推广“互联网+”背景下的微课、慕课、翻转课堂等教学模式。

2.专业技能课程

采用小组课与个别课相结合的方式，根据学生的实际情况采取个性化的教学形式，针对每个学生的情况给予不同的教学指导和讲解示范。

3.实践教学

实践教学课时达到总课时的 50%以上。教学形式多样、灵活开放。实施“两模块三环节四结合”的全程实践教学体系，实现校内实践与校外实践相结合，课上实践与课下实践相结合、教师指导下的实践与学生自主实践相结合，现场实践与虚拟仿真实践相结合。实践教学与幼儿园教师资格标准对接、与学习领域课程对接，将实践教学体系完全与理论教学体系融合。

（五）教学评价

1.专业课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既加强对学生知识技能的考核，又加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性评价：主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。

终结性评价：主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或试讲等进行考核评价。

表 8-2 学前教育专业课程考核与评价表

课程性质	考核内容	评价比例	评价人员
理论课	课堂表现	30%	任课教师
	课后作业	30%	任课教师
	试卷成绩	40%	任课教师

理论+实践	课堂表现	30%	任课教师
	技能考核	70%	任课教师、企业导师
实践课	技能考核	50%	任课教师、企业导师
	成果展示	50%	学生互评

2.顶岗实习课程的考核评价

对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

(六) 质量管理

1.组织保障

人才培养工作的体制机制健全，具有稳定的组织机构和专业建设团队，人才培养质量保障体系完善，具有教育教学过程监测、评价与反馈机制。定期组织园长论坛、行业调研、第三方机构就业评估等对人才培养质量进行评价，充分发挥学校、行业企业、家长等多评价主体的作用，形成多元监督机制。

教师教学评价与考核由教学常规检查、学生评价、教师同行评价和教学督导四部分组成。强化学生学习的全过程管理与评价，实施考教分离，评教与评学分离，严格考试纪律，考试管理严密、科学、规范，客观公正评价教育教学质量。

2.制度保障

学校制定有各项教学管理制度，如《周口职业技术学院教师综合考评细则》《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

九、毕业要求

在校期间遵纪守法，所有开设课程成绩合格。学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时、学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求，并取得专业规定的各类职业资格证书。具体要求如下：

(一) 学分要求

最低毕业总学分为 167 学分，其中必修课 138 学分、选修课 25 学分。

(二) 职业技能证书要求

获得幼儿园教师资格证；鼓励获得与专业相关的技能证书，如保育师证。

(三) 其他要求

1. 获得大学生体质健康测试合格证书；
2. 鼓励获得普通话水平测试等级证书；
3. 鼓励获得全国计算机等级考试(二级 B) 或全国计算机应用水平考试合格证书；
4. 高职英语考试成绩合格，鼓励考取英语等级证书(大学英语四级证或六级证)。

十、附录

按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成司〔2019〕13号)《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》(教职成司函〔2019〕61号)的相关要求，在由行业企业专家、教科研人员和一线教师代表组成的专业建设委员会指导下，按照学校统一部署，先后开展了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等工作，分析产业发展趋势和园所需求，明确本专业面向的职业岗位(群)所需要的知识、能力、素质，形成了专业人才培养调研报告。经过由幼儿园所、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会论证，进一步明确了专业人才培养目标与培养规格，重构课程体系、安排教学进程，更新完善了教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。

2025年6月，对照职业教育专业教学标准(2025年)进行了最新修订。

附表1 教学进程总体安排表

课 程 类 别	课 程 性 质	课程名称	课程编码	学时数			学 分	考 核 方 式	开设学期						备注
				总学时	理论学时	实践学时			I	II	III	IV	V	VI	
公共基础课程	必修	思想道德与法治	1210201010	54	48	6	3	1	2	1					第一学期为理论课, 第二学期为实践课
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1210201011	36	30	6	2	1		2					
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1210301009	54	48	6	3	1		1	2				第二学期为实践课, 第三学期为理论课
		形势与政策I	1210201013	8	8	0	2	2	▲						
		形势与政策II	1210201014	8	8	0		2		▲					
		形势与政策III	1210201015	8	8	0		2			▲				
		形势与政策IV	1210201016	8	8	0		2				▲			
		军事技能训练	1106201010	36	0	36	2	2	▲						
		军事理论	1106201011	36	36	0	2	2	▲						
		体育I	1213201017	36	2	34	2	1	2						
		体育II	1213201018	36	2	34	2	1		2					
		体育III	1213201019	36	2	34	2	1			2				
		体育IV	1213201020	36	2	34	2	1				2			
		劳动教育实践I	1106201003	18	0	18	1	2	▲						每周1学时
		劳动教育实践II	1106201004	18	0	18	1	2		▲					
		劳动教育实践III	1106201005	18	0	18	1	2			▲				
		劳动教育实践IV	1106201006	18	0	18	1	2				▲			
		心理健康教育	1210201004	36	26	10	2	2	2						
		大学生职业生涯规划	1304201107	36	20	16	2	2	2						
		就业与创业指导	1304201108	36	26	10	2	2				2			
		国家安全教育	1106201016	36	36	0	2	2					▲		
		大学生安全教育	1106201008	36	36	0	2	2	▲						
		英语I	1208201040	36	36	0	2	2	2						

选修	英语II	1208201041	36	36	0	2	2	2					
	信息技术	1203201011	36	12	24	2	2	2					
	人工智能	1106204063	36	36	0	2	2		▲				
	劳动通论	1106201007	36	36	0	2	2		▲				
	党史国史	1106201015	18	18	0	1	2				▲		
	中华优秀传统文化	1106201012	18	18	0	1	2	▲					
	音乐鉴赏	1106204170	36	36	0	2	2		▲				
	职业素养养成训练	1106201017	18	0	18	1	2	▲					
	突发事件及自救互救	1106204077	36	36	0	2	2		▲				
	现场生命急救知识与技能	1106204084	18	18	0	1	2		▲				
	情商与智慧人生	1106204061	18	18	0	1	2			▲			
	国学智慧	1106204015	36	36	0	2	2			▲			
	有效沟通技巧	1106204028	36	36	0	2	2				▲		
	合唱艺术	1205201019	36	36	0	2	2			▲			
小计			1094	754	340	61		12	8	4	4		
占比			37.3%										
专业基础课程	必修	学前儿童卫生与保健	1205202054	72	44	28	4	1	4				
		学前儿童心理发展	1205202208	72	54	18	4	1	4				
		学前教育概论	1205203132	72	54	18	4	1	4				
		教师口语	1205202031	36	18	18	2	2	2				
		教师职业道德	1205202195	18	12	6	1	2		1			
		数字化教育技术应用	1205202181	36	12	24	2	2			2		
		幼儿园教师艺术技能I(乐理视唱)	1205203028	36	12	24	2	2	2				
		幼儿园教师艺术技能II(声乐基础)	1205203051	36	12	24	2	2		2			
		幼儿园教师艺术技能III	120520215	36	12	24	2	2		2			

		(舞蹈基础)	8										
		幼儿园教师艺术技能IV(美术与手工)	1205202080	36	12	24	2	2	2				
		幼儿园教师艺术技能V(钢琴基础1)	1205202160	36	12	24	2	2	2				
		幼儿园教师艺术技能VI(钢琴基础2)	1205202161	36	12	24	2			2			
		小计		522	266	256	29		16	11	0	2	
		占比		17.8%									
专业核心课程	必修	幼儿园课程概论	1205203085	36	24	12	2	1		2			
		学前儿童行为观察	1205202083	72	36	36	4	1		4			
		幼儿园班级管理	1205203134	36	18	18	2	2			2		
		幼儿园教育环境创设与利用	1205203179	72	24	48	4	2			4		
		幼儿游戏与指导	1205203140	72	24	48	4	1			4		
		幼儿园教育活动设计与实施I(健康)	1205203228	36	18	18	2	2			2		
		幼儿园教育活动设计与实施II(语言)	1205203229	36	18	18	2	2			2		
		幼儿园教育活动设计与实施III(社会)	1205203230	36	18	18	2	2			2		
		幼儿园教育活动设计与实施IV(科学)	1205203231	36	18	18	2	2			2		
		幼儿园教育活动设计与实施V(美术)	1205203227	36	18	18	2	2			2		
		幼儿园教育活动设计与实施VI(音乐)	1205203233	36	18	18	2	2			2		
		小计		504	234	270	28		0	6	10	12	
		占比		17.2%									
专业拓展课程	选修	学前教育政策法规	1205204040	18	12	6	1	1		1			
		幼儿文学	1205202061	36	18	18	2	2		2			
		0-3岁婴幼儿保育与教育	1205204049	36	14	22	2	2			2		
		学前儿童融合教育	1205204042	36	18	18	2	2			2		
		幼儿园玩教育制作	1205204050	36	12	24	2	2			2		

	儿歌表演与创编I	120520402 9	36	12	24	2	2			2			
	婴幼儿歌曲弹唱与创编I	120520402 7	36	12	24	2	2			2			
	婴幼儿歌曲弹唱与创编II	120520402 8	36	12	24	2	2			2			
	小计		270	110	160	15		0	3	8	4		
	占比		9.2%										
第二课堂	思想成长							▲	▲	▲	▲	▲	▲
	实践实习和志愿公益							▲	▲	▲	▲	▲	▲
	创新创业							▲	▲	▲	▲	▲	▲
	文体活动							▲	▲	▲	▲	▲	▲
	工作履历							▲	▲	▲	▲	▲	▲
	技能特长							▲	▲	▲	▲	▲	▲
实践性教学环节	必修	幼儿教育技能实践	120520406 4	36	0	36	2					▲	
	必修	岗位实习	1106201100	468	0	468	26					▲	
	必修	毕业论文	1106201102	36	36	0	2					▲	
		小计		540	36	504	30						
		占比		18.4%									
	总计		2930	1400	153 0	16 7		28	28	22	2 2		

注：

1.考试课用“1”表示，考查课用“2”表示。

2.▲表示在对应学期开设课程

附表II

学前教育专业学分学时分配

课程类别		学时分配			学时比例
		总学时	理论学时	实践学时	
公共基础课程	必修	914	574	340	31.2%
	选修	180	180	0	6.1%
专业课程	专业基础课程(必修)	522	266	256	17.8%
	专业核心课程(必修)	504	234	270	17.2%
	专业拓展课程(选修)	270	110	160	9.2%
实践性教学环节(必修)		540	36	504	18.4%
合计		2930	1400	1530	
比例分配			47.7%	52.3%	100%